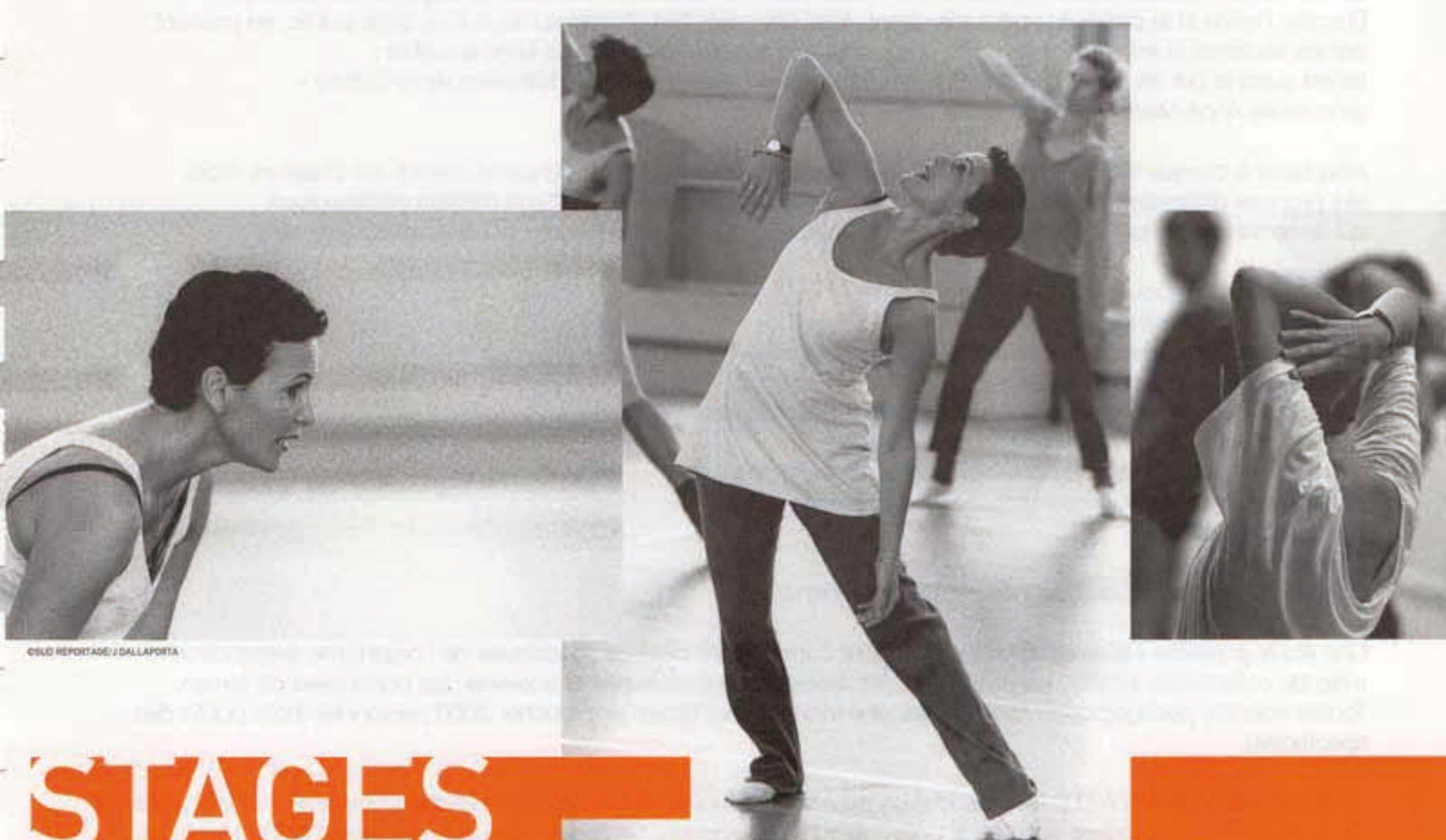


PROGRAMMES EN OPTION : STAGES LORS DE L'ACCUEIL D'UN SPECTACLE OU MISSION PÉDAGOGIQUE - CHORÉGRAPHIQUE

La chorégraphie est la passion d'Anne-Marie Porras, enseigner est son métier et sa vocation. Depuis 1986 elle dirige à Montpellier EPSEDANSE, l'Ecole Professionnelle Supérieure d'Enseignement de la Danse qui - habilitée par le Ministère de la Culture - avec une équipe pédagogique internationale de haut niveau prépare aux métiers de la danse : danseur, enseignant.

Composée de danseurs-pédagogues diplômés d'état, la Compagnie Anne-Marie Porras peut, lors de l'accueil d'un spectacle, ou à plus long terme, également proposer de l'enseignement sous deux formules différentes.



STAGES

En amont ou après la présentation d'un spectacle - en général répartis sur un week-end -, la compagnie Anne-Marie Porras propose des stages pour des amateurs de danse sur trois niveaux : débutant, moyen et avancé.

Ces cours peuvent concerner les domaines de la :

- Danse Jazz (cours de répertoire possible)
- Danse Classique (cours de pas de deux, classe de garçons possibles)
- Danse Contemporaine (ateliers d'improvisation, de recherche, de composition possibles)
- Danse Africaine

Au delà des cours de sensibilisation pour des élèves amateurs, la compagnie propose des **masterclasses** pour les danseurs professionnels.

Tous les cours ont la particularité d'être **accompagnés par un musicien**.

Informations auprès de Catherine Servant : 04 67 92 59 03

LA MISSION PÉDAGOGIQUE - CHORÉGRAPHIQUE LE «CONTRAT MISSION»

Pour que l'art chorégraphique ne soit pas une affaire d'initiés !
Pour que la danse devienne une action culturelle de grande audience !

Favoriser et développer une pratique artistique de la danse en veillant à la prise en compte des origines sociales et culturelles, des besoins et attentes des publics concernés, des spécificités culturelles du département : tel est l'objectif des contrats missions mis en place par le Ministère de la Culture (Délégation à la Danse). Susciter l'envie et le plaisir du spectacle vivant, faire découvrir l'art chorégraphique à un large public, en passant par les scolaires et les enseignants afin d'apporter une sensibilisation la plus large possible : tel est aussi le but de l'équipe de danseurs-pédagogues - reconnue par le Ministère de la Culture - qu'entoure Anne-Marie Porras.

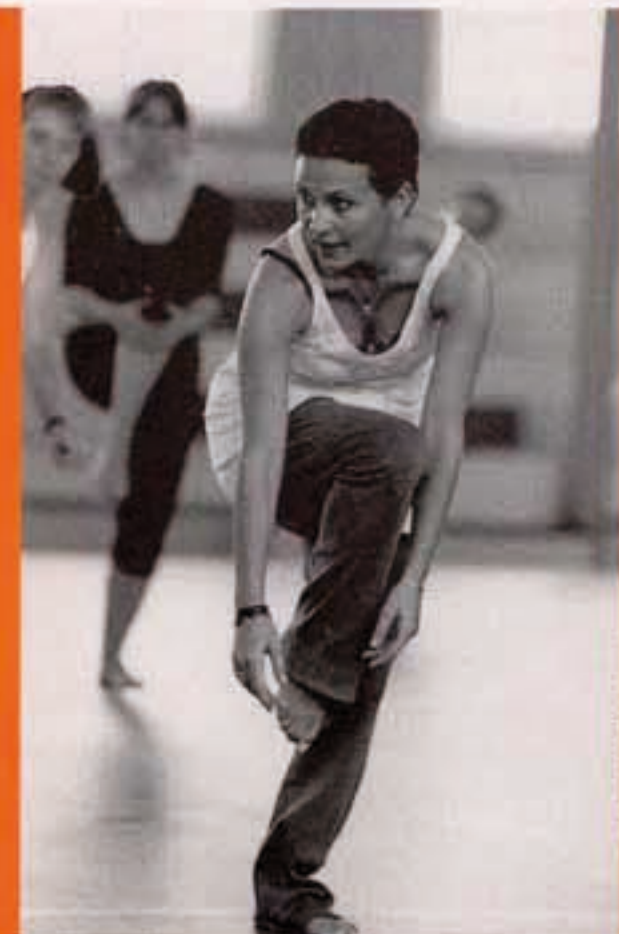
Adaptable à chaque région, chaque structure d'accueil, à chaque public concerné, réparti sur plusieurs mois, elle propose différentes actions de sensibilisation et pédagogie. Le contenu d'une mission pédagogique qui se termine en général par la présentation d'un spectacle de la compagnie, pourrait se décliner ainsi :

- Éveil à la danse (pour les 4/6 ans)
- Initiation à la danse (pour les 6/8)
- Cours pour les adolescents et pré-adolescents (en collège et lycées)
- Stages multi-niveaux (en week-end)
- Cours de pédagogie destinés aux enseignants (option classique et jazz)
- Mise à niveaux (pour des professeurs dispensés)
- Rapport musique-danse (en collaboration avec des musiciens)
- Lecture-démonstration accompagnée de discussion
- Répétition publique
- Spectacle

(Tous les cours sont accompagnés par des musiciens)

Une **étude préalable** est élaborée sur place, pour connaître les besoins spécifiques de l'organisme demandeur, avec les collectivités locales, les universités, les établissements culturels et scolaires, les partenaires de terrain. Toutes activités pédagogiques confondues, une mission peut facilement toucher 2000 personnes (hors public des spectacles).

En collaboration avec l'A.D.D.M. (Association pour le Développement de la Danse et de la Musique), la Compagnie Anne-Marie Porras prépare, avec un succès toujours égal, depuis 1993 des missions en Lozère (1993), Montreuil, Carcassonne (1995), Hautes Pyrénées (1996), Puy de Dôme, Cantal, Haute Loire (1997-1998).



Dossier exhaustif sur demande :
informations auprès de Catherine Servant : 04 67 92 59 03